**Universités, US et tennis**

On a tous plus ou moins entendu parler des facilités accordées aux étudiants pour faire du sport en université aux USA.

Les 1er joueurs Français à partir aux US remonte aux années 1975 avec Bernard Fritz (ex n° 5 Français), Jérôme Vanier (ex n° 5 Français). Il y a eu ensuite Éric Seigle (ex -4/6, directeur actuel du Monte-Carlo CC) dans les années 80, et petit à petit, les joueurs français ont commencé à intégrer les facs américaines.

Il est vrai qu il est beaucoup plus difficile de pratiquer du sport de façon intensive en France qu’aux USA, même si certaines universités françaises font des efforts.

Il y a plusieurs raisons de partir outre atlantique :

* Avoir une structure d’entraînement performante : Entrainements dirigés tous les jours, entrainements physiques, matchs par équipes pratiquement tous les week-end, suivi médical, aide matériel, etc
* Avoir un diplôme, et être totalement bilingue (parler, lire et écrire en anglais)
* Avoir vécu une expérience souvent inoubliable, loin de la maison, ce qui aide bien à grandir, s’épanouir ;

Il faut savoir que 80% des joueurs évoluant dans le championnat sont étranger

* Attention, tout n’est pas « rose ». Vous pouvez intégrer une université pas terrible, avec un « coach » pas vraiment compétent, ou avoir d’autres désagréments...

Les études étant payantes, il faut trouver une bourse qui prendra en charge une grande partie de vos frais de scolarité. Cela dépend de votre classement. A partir de 4/6 chez les filles, et 3/6, 2/6 chez les garçons, vous pouvez trouver. Mais mieux vous serez classés, mieux cela sera (à partir de 0)

Un véritable business est apparu autour de cette opportunité, avec des Centres d’entrainements pour améliorer votre niveau, organisme pour trouver une université, etc

Et le Tcng dans tout ça ?

Le 1er joueur à être parti est Jean Paul Gulino en 1995 (qui vit toujours à San Fransisco).  
Il y a eu ensuite Jérôme Lebelicard, Julie Pecastaing fin des années 90, Per Erick Soler (travail à Chicago), Hugo Hasegawa (Travail à New York), Robin Rafaitin, Nina Pigeassou, Arthur Roquet, Tristan Dumas, etc (désolé pour ceux oubliés...)